

L'Herbier du bocage se déroule aux quatre saisons à l'abbaye de Noirlac (Cher).

Cette aventure plastique parcourt le terrain classé Espace naturel sensible (ENS) aux abords du site historique et patrimonial. Le projet alterne des moments de recherche -résidences, des ateliers -EAC et des rencontres avec le public -restitutions.

Il se nourrit de la pensée de Gilles Clément, auteur des jardins de l'abbaye et concepteur du *jardin planétaire* et de Pierre Lieutaghi, ethnobotaniste, fondateur du renouveau de l'herboristerie. Il suit les pistes de Baptiste Morizot, philosophe contemporain, qui met en lumière nos interdépendances au vivant et nous invite à changer nos perceptions pour éprouver la joie d'en être pleinement.

Il s'appuie sur l'ouvrage récent d'Estelle Zhong Mengual « *Apprendre à voir, le point de vue du vivant* » – Actes sud, 2021. Elle y décrit une nouvelle forme d'attention au vivant en analysant finement la part merveilleuse et féérique du monde dont nous faisons partie.

« Nous voici de l'autre côté du miroir, à l'orée d'un nouveau monde : un monde vivant réanimé, repeuplé et rationnellement merveilleux, le nôtre auquel nous, vivants humains, appartenons pleinement. Dès lors que nous apprenons à voir, le monde autour de nous se métamorphose, depuis un paysage-décor vide en une assemblée de points de vue et de cohabitants. »



Cartographie du vivant - Photographie numérique - Noirlac 2020
BARDANE COMMUNE OREILLE DE GÉANT [LAPPA COMMUNIS]